



Tiedt
Wolfgang
Apl-Prof.

Geburtsjahr/-ort	1946 in Stade a.d. Elbe
Schulabschluss	Abitur 1965 in Stade
Studium	Sport (Diplom) in Köln bis 1969 Anglistik, Kendo, Pantomime in Köln, Tokio, etc.
Berufsqualifizierende Abschlüsse	Künstlerische Qualifikation in Köln und Salzburg 1982
Berufliche Tätigkeit(en) vor der DSHS	außerordentliche Professur an der Hochschule Mozarteum, Orff-Institut Salzburg
Dienstrechtliche Position(en) DSHS	apl. Professur Lehrkraft für besondere Aufgaben seit 1982 Wissenschaftlicher Assistent 1969-1971
Institutionelle Anbindungen	Institut für Tanz und Bewegungskultur 1998-2011 Seminar für Musikpädagogik 1969-1979 Institut für Musik- und Tanzpädagogik 1979-1998



Tiedt

Wolfgang

Apl-Prof.

Gremien/ Einrichtungen	Kommissarischer Leiter des Instituts für Tanz und Bewegungskultur seit 1998 Verschiedene Mitarbeiten in Kommissionen und Arbeitskreisen seit 1969
Schwerpunkt Lehre/ Forschung	Musik und Bewegung, Gymnastik, Rhythmik, Integration und Darstel- lung-Bewegung-Tanz-Musik, Methoden der kreativen Bewegungser- ziehung
Mitgliedschaften Verbände	Bundesverband Theaterpädagogik (BUTT) Bundesverband Theaterpädagogik (BVT) Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)
Lizenzen	1. Dan Kendo
Nebenberufliche Tätigkeiten	Lehraufträge Musikhochschule Köln seit 1995, Universität Köln (Erziehungswissenschaftlichen Fakultät) seit 1996, Universität Paderborn seit 1997 Kurse und Gastvorträge an internationalen Universitäten und Kunsteinrichtungen seit 1975 Gastverträge an der Oper Köln 1975-1980 Mitglied und Gründer der „Knete-Companie-Köln“, „Mimass“(Köln) Regisseur, Lehrer und Autor eigener Stücke -Texte und Aufführungen - an Theatern, auf Festivals und im Fernsehen



Tiedt

Wolfgang

Apl-Prof.

**Auszeichnungen/
Ehrungen**

1. Preis beim internationalen „Mimographie“ Wettbewerb in Paris
(mit A. Tiedt)

**Wichtige
Veröffentlichungen**

TIEDT, A./TIEDT, W., „Kreativität - Idee und Gestaltung. Künstlerische
Bewegung“. in: RÄNSCH-TRILL, B. (Hrsg.), Kreativität, Bren-
npunkte der Sportwissenschaft. Bd. 21. Sankt Augustin. (1999).
S. 128-151.

TIEDT, W., „Bewegungstheater“. in: GÜNZEL, W./LAGING, R. (Hrsg.),
Neues Taschenbuch des Sportunterrichts. Bd. 2. Hohengehren.
(1999). S. 309-336.

TIEDT, W., „Bewegungstheater, Bewegung als Theater, Theater mit
Bewegung“. in: Themenheft Bewegungstheater der Zeitschrift
Sportpädagogik. 2(1995). S. 15-24.

TIEDT, W./TIEDT, A., Lehrvideoband „Bewegungstheater“ zum Heft
2(1995). Seelze. (1995).